

Viktig informasjon vedr. lyddempende absorbenter og annet levert av Norsk Akustikkenter.

Ansvar

Byggeier/boligeier er ansvarlig byggherre med ansvar for planlegging og klargjøring av arealene/byggeplassen med mindre annet er skriftlig avtalt med utførende montør/entreprenør/ byggmester eller annen person som representerer vedkommende. Herunder er byggherre ansvarlig for å bestemme ønsket plassering av absorbenter og endringer i andre anlegg som ventilasjon, elektrisk mm. Byggherre er ansvarlig for gjennomføring av sluttbefaring med montør umiddelbart når montasje er ferdig.

HMS

Det poengteres at arbeidet skal utføres på en sikker og trygg måte for alle parter. Det må derfor respekteres at arealer som er under bearbeiding avspærres mens arbeidene pågår og montørene får jobbe uforstyrret og uten unødvendig innblanding. Byggherre er delansvarlig for dette. Byggherre stiller også toalett og spiserom til rådighet.

Hvilket resultat kan man forvente av tiltaket?

Akustisk resultat for etterklang

Såfremt det er foretatt lydmålinger i rommet/arealet og disse ligger til grunn for beregning av nødvendig mengde (m^2) lyddempende plater som installeres, kan man forvente at resultatet blir +/- 5 % i forhold til ønsket resultat. Dette kontrolleres ved hjelp av etterklangsmåling (RT60) etter gjennomført installasjon. Det forutsettes at det installeres den mengde som er beregnet. Ofte er akustikken et langt større problem enn man normalt oppfatter og dersom det installeres i hht våre beregninger og anvisninger vil resultatet være en markant forandring.

Spesielt vedrørende trinnlyd

Trinnlyd er ofte et problem. Hvordan etasjeskillet/gulvkonstruksjonen imellom etasjene er utført har stor påvirkning på dempingen av trinnlyd. Problemet kan søkes løst ved montering av Loke DB eller Eira DB i taket, på denne måten oppnås det normalt et bra resultat. I nyere bebyggelse er det normalt med trinnlydsdempende elementer mellom etasjene. Strukturlyd der lyden følger andre veier og sprer seg via bjelker, vegger og tak vil kreve ytterligere tiltak. Dette forekommer i både nye og gamle bygg. Byggherre bør derfor skaffe seg innsikt i hvordan tak og vegger er konstruert.

Utseendemessig resultat

For å oppnå best resultat må underlaget være jevnt, rent, fast og stabilt før montasje.

Lydabsorberende plater er porøse og dermed mer sårbare overfor slag og ytre påvirkninger enn for eksempel gipsplater. Man må derfor ta hensyn til dette både med tanke på plassering av platene og behandling av platene i ettertid. Er underlaget platene monteres på ujevnt vil det vanskeliggjøre en fullstendig perfekt montasje med helt jevne overganger mellom platene. Platene er ikke fleksible og lar seg derfor ikke presse eller bøye etter underlaget. Dermed vil det forekomme avvik. Skal installasjonen fremstå tilnærmet perfekt må underlaget være uten ujevnheter og skjevheter.

Skal man oppnå helt perfekte installasjoner vil det derfor være nødvendig med avretting av underlaget før platene monteres. Montører og byggmestre kan normalt gi råd vedrørende dette, men det er opp til byggherre å ta den endelige beslutning om hvorvidt underlaget er klart for en montasje eller ikke.

Annet bygningsmessig.

Svakheter i underlaget og konstruksjonen bakenfor kan ikke NAS eller montør vite om. Byggherre må selv gjøre seg kjent med underlagets konstruksjon og eventuelle svakheter. Eventuelt må vedkommende ta initiativ til å få klarhet i dette før montasjen iverksettes. Der tak er kledd med strukket takpapp må dette fjernes før montasje. Løs maling, sparkel o.a. løst må fjernes før montasje.

Annen viktig informasjon

Merk vedr. lukt

Absorbentene kan lukte ved mottak. Vanligvis er lukten dampet av i fabrikk og lager før de ankommer kunde. Årsaken er at det brukes økologiske og nedbrytbare bindemidler i platene når de presses, dette er helt ufarlig. Eventuell lukt forsvinner vanligvis i løpet av få dager etter montasje. Hvis nødvendig kan byggherre åpne eskene for lufting ved mottak og før montasje.

Kjøp og levering

Varer og materialer som kjøpes av oss fraktes og leveres med egen fraktbil. I forbindelse med dette emballeres/pakkes dette tryggest mulig og ofte på paller.

Vanlig papp og plast emballasje ekskl. paller og fraktkasser bekoster vi. Paller og fraktkasser betaler kjøper for. Det er ikke returrett på paller og fraktkasser og vi tar ikke imot disse etter bruk og vi refunderer ikke denne kostnaden.

Mottak av varene

Varene må sjekkes ved mottak, og skader på esker og emballasje må straks rapporteres til befrakter (be de vente til du har sjekket varene). Er det skader må det tas bilder og sende en e-post om dette til post@akustikkenter.no. Når eskene åpnes må det sjekkes om det virkelig er skade på selve varen, antall og type. Det tas også bilde av eskene hvor LOT-nr, varenummer kommer med på bildet. Sendes til samme e-post.

Oppbevaring

Mottatte varer må oppbevares tørt og trygt. Eskene må ikke stå utendørs eller i et fuktig klima. Da kan eskene og varene bli ødelagte. Lim og akryl-patroner må oppbevares i romtemperatur dersom det er kaldt utendørs.